

Aux confins de la terre,
ouvrant ses rives
déchiquetées vers le
Nouveau monde, l'île
d'Ouessant fait naître les
plus vifs fantasmes. On la
dit secrète, austère, en
proie aux tourments des
flots... Elle se pare de ses
plus beaux atours les jours
de soleil, illuminée de bleu,
d'embruns et de bruyères.
Mais elle ne consent à
séduire qu'un instant, et
révèle son vrai tempérament
dans ses colères
millénaires...

Texte et photos :
Emmanuelle Dal'Secco

Escapade

Face à l'île de Keller, le port de Calgrac'h est l'un des rares endroits où les bateaux peuvent accoster dans des eaux relativement calmes.

En août, lors du Festival du livre insulaire, le biniou anime la cérémonie d'ouverture.

Un centre équestre implanté sur l'île propose des balades et même des randonnées sur plusieurs jours.

Le phare du Stiff est l'un des plus vieux de France.

Ouessant en calèche

Katia Malgorn a repris l'activité de ses parents qui, depuis 25 ans, s'occupaient du centre équestre Ty Crenn (ces derniers accueillent encore les randonneurs dans un Gîte de France, labellisé « Panda »), garantie d'un environnement naturel de qualité). Le centre équestre est situé à proximité du bourg de Lampaul, à un quart d'heure à pied du débarcadère, et propose toute l'année des promenades à cheval mais également, pour les non cavaliers, une découverte de la vie insulaire en calèche.

Calèches du Ponant
Tél. : 02 98 48 89 29

Maison d'autrefois

L'écomusée des traditions ouessantines de Niou-Uhella, le premier du genre ouvert en France en 1968, permet d'appréhender ce caractère fier et insulaire à travers la mise en vitrine de la culture locale. On y apprend à connaître les exceptions de cette société privée d'hommes car, l'île ne disposant d'aucun port naturel, ils n'ont jamais pu vivre de la pêche. Ils se sont faits marins au long cours, sur les bateaux de la Royale ou de la marine marchande, ne revenant au foyer que le temps de brèves escales. Les hommes maîtres de la mer, les femmes toutes puissantes sur terre... Une organisation qui a fait naître au fil des siècles des coutumes surprenantes : Ici, c'est la jeune fille qui fait sa demande en mariage !

Ecomusée du Niou
Tél. : 02 98 48 86 37

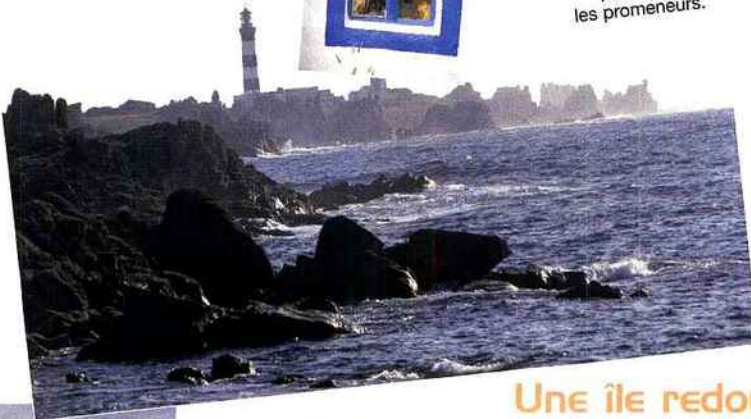
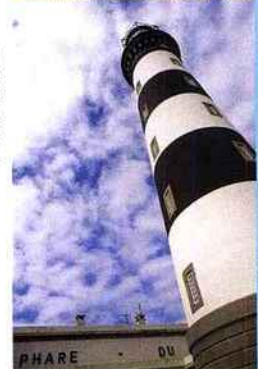


Les étendues sauvages constituent un véritable paradis pour les promeneurs.

Les moutons noirs ont la réputation d'être les plus petits au monde.



Le phare du Créach', haut de 55 mètres, est l'un des plus puissants au monde.



Une île redoutable

Ce confluent de la Manche et de l'océan Atlantique est l'un des passages maritimes les plus fréquentés au monde, l'un des plus dangereux aussi. Les récifs, les courants, le brouillard ou l'absence de balisage ont longtemps constitué de véritables pièges à navires. Henri Queffelec rapporte dans son livre *Un homme d'Ouessant*, le récit de ces tragédies : « La balaise et le récit d'Ouessant ouvraient les bateaux en deux comme des huîtres. ». Dans le cimetière de Lampaul, le

monument de la *proella*, une petite croix de cire symbolisant le corps des marins disparus en mer, rappelle le lourd tribut payé à la mer par les Ouessantins. Une carte des naufrages répertorie d'ailleurs les nombreuses épaves gisant au fond des flots. Très longtemps, en l'absence d'arbres sur l'île, les habitants se sont chauffés avec le bois des coques échouées sur les côtes. Encore aujourd'hui, on

croise parfois sur les chemins des petits tas de planches sur lesquels on a pris soin de poser une pierre qui signifie : « Ce petit trésor m'appartient. Je reviendrai le chercher plus tard ! ».



Escapade



Ouessant, la plus grande île de l'archipel Molène-Ouessant, et dont le nom viendrait du latin « ouxisama » qui signifie « la plus haute », n'a jamais cessé d'être convoitée par les hommes.

Au large, des centaines de bateaux arpentent « le rail » semblant ignorer ses menaces. Et pourtant, combien avant eux sont-ils venus s'échouer sur ces rives armées de rochers aiguisés ? Dès 1860, l'installation de balisage devient une priorité et Ouessant sert de base expérimentale pour tester le matériel de signalisation maritime le plus moderne. Au prix de durs combats, entre 1863 et 1936, quatre grands phares sont construits sur l'île ou sur des écueils



L'écomusée du Niuu, est le premier du genre ouvert en France (1968).

presque inaccessibles. On peut retrouver les grandes étapes de cette impressionnante épopée au sein du musée des Phares et balises qui a ouvert ses portes au pied du célèbre phare du Créach. Haut de 55 mètres, reconnaissable à ses bandes blanches et noires, il guide l'entrée des bateaux dans la Manche. Allumé en 1863, il reste l'un des phares les plus puissants du monde, avec une portée de 61 km.

Réserve mondiale de l'Unesco

Même si son patrimoine rare mérite que l'on s'y attarde, Ouessant se révèle avant tout dans sa majesté naturelle. Chef-d'œuvre de falaises, de landes chatoyantes, d'anses rarement paisibles, de dentelles sculptées à même le rocher... Ouverte vers l'Occident, la pointe de Pern est un site classé, sur lequel se dressent les ruines de la villa des Tempêtes, qui abritait une trompe de brume à la fin du XIX^{ème} siècle. Sa célèbre chaussée attire le promeneur à marée basse,

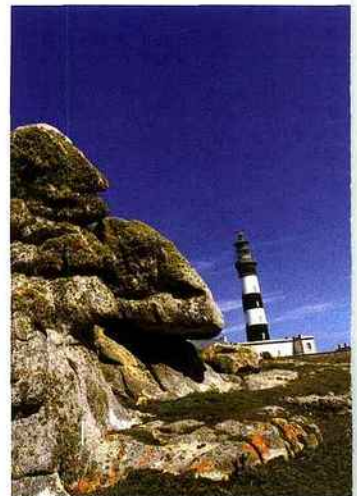
avant d'être submergée de remous violents. L'archipel Molène-Ouessant est classé, depuis 1989, « réserve mondiale de biosphère » par l'Unesco. Un projet de parc naturel maritime est à l'étude. Il fait également partie du Parc naturel régional d'Armorique créé en 1969.

Autant de mesures qui ont permis de préserver sa richesse écologique. Sur cette île, véritable havre de paix, la faune s'épanouit tout à son aise. En abordant par bateau les rives du Stiff, il n'est pas rare de croiser le sillage d'une cohorte de dauphins. Quant à l'île de Boyou Glaz, elle abrite, au cours de l'hiver, une colonie de phoques gris. Ouessant est une étape migratoire et un poste d'observation particulièrement apprécié des ornithologues regroupés au sein du centre d'observation. Face au phare du Stiff, l'île de Keller, hérissée d'une habitation unique construite en 1902, est réputée pour les colonies d'oiseaux qui y ont trouvé refuge : le goéland marin, le cormoran huppé, le petit pingouin, le macareux...

Cette vigie de l'Europe abrite le musée des Phares et balises.

Faune miniature

Sur cette île au climat rude, la faune se fait miniature, à l'image de ses maisons : des vaches (aujourd'hui disparues) pesant moins 80 kilos et des chevaux aux allures de poneys ou encore ces moutons nains que l'on croise encore au hasard d'une promenade sur la lande. Pesant à peine 15 kilos, ils sont les derniers spécimens de la race originaire de l'île mais tendent à disparaître car ils ont été croisés avec les moutons rescapés d'un cargo grec qui fit naufrage en 1936 ! Tempête, toujours tempête... ■



Les rendez-vous de l'été

• **Le musée des Phares et Balises** organise des visites guidées à pied sur le thème de la signalisation maritime.
• **25 mai** : toute la route menant de l'église à la croix en bas du bourg de Lampaul est ornée de fleurs à

l'occasion de la Fête-Dieu.
• **31 mai** : chorales et chants de marins
• **29 juillet** : concert de musique bretonne et sacrée dans l'église. Entrée libre.
• **2 août** : marche autour de l'île

• **4 au 13 août** : 8^{ème} rencontres musiciennes (festival de musique classique dans le bourg de Lampaul)
• **16 août** : Fest-noz à la salle omnisport. Vente de crêpes et bar à disposition du public.
• **18 au 23 août** : 10^{ème}

édition du salon du livre insulaire
• **12 et 13 septembre** : 1^{ère} édition du festival de l'Ilophone avec plusieurs artistes locaux ou contemporains (Yann Tiersen, Miossec...)

Partir

>> TRAVERSÉE

L'île d'Ouessant, vigie de l'Europe, se situe à 50 minutes de bateau de la côte. La compagnie Penn ar bed assure la desserte maritime des îles Ouessant, Molène et Sein, au départ de Brest et du Conquet toute l'année, et de Camaret (presqu'île de Crozon) d'avril à fin septembre. Nouveauté 2008 : départ de Lanildut (Finistère) du 18 juillet au 24 août. De 25,80 à 31 € la traversée aller-retour selon saison et port de départ.

Compagnie Penn ar bed au Conquet

Tél. : 02 98 80 80 80

www.pennarbed.com



>> CONTACTS

• CDT Finistère à Quimper

Tél. : 02 98 76 20 70

www.finisteretourisme.com

• Office du tourisme de l'île d'Ouessant

Tél. : 02 98 48 85 83

www.ot-ouessant.fr

• Parc naturel régional d'Armorique

Tél. : 02 98 81 90 08

www.pnr-armorique.fr

• Musée des Phares et balises

Tél. : 02 98 48 80 70

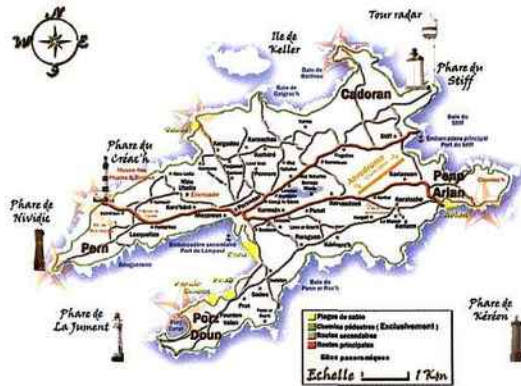
>> PRATIQUE

On recense 45 km de chemins côtiers et de nombreuses variantes en étoile. Pas de précaution particulière, même si certains sentiers s'avèrent escarpés. Il est bien rare de croiser des véhicules en dehors des quelques routes asphaltées qui mènent au bourg de Lampaul.

• Avec seulement 7 km sur 4, l'île d'Ouessant est un véritable paradis pour les cyclistes. Peu de véhicules, un relief limité et une multitude de chemins très carrossables permettent, même aux moins sportifs, d'enfourcher la petite reine sans aucune difficulté.

A Lampaul, quelques loueurs de vélos proposent des forfaits à la journée ou à la semaine.

• Ouessant est prise d'assaut pendant la haute saison et, les hébergements étant limités, mieux vaut réserver longtemps à l'avance ou partir au printemps ou à l'automne, des saisons magnifiques pendant lesquelles l'île se pare de ses plus belles lumières.



>> NOS COUPS DE CŒUR

• **Balade en vieux gréement.** Lorsque la mer se montre clémente, embarquez sur le Leier Eussa (un vieux gréement pilote) pour des sorties en baie de Lampaul, le tour du phare de la Jument, le tour complet de l'île ou la visite de l'archipel de Molène.

Contacts : Jacques Perthuis au 02 98 48 87 08

ou Yann Ségur au 06 88 76 07 82

• **Gastronomie étonnante.** Sur l'île d'Ouessant, on sert le *fars oaoled*, ragoût cuit dans les mottes, ces épaisses couches d'herbes rases prélevées sur la lande, seul combustible disponible sur l'île. On y déguste également la saucisse fumée aux algues. A Molène, les plus audacieux pourront même se risquer à goûter le gâteau aux algues, nappé de crème anglaise !

• **Molène à l'heure solaire.** Sur l'île de Molène, à quelques minutes en bateau, on ne cède plus aux caprices horaires du continent : on a définitivement banni ce que les îliens appellent « l'heure caméléon ». La seule référence à longueur d'année, c'est l'heure solaire !

• **L'art de la fête.** Au hasard d'une promenade, il n'est pas rare d'entendre le son du biniou ou de la bombarde, les deux plus anciens instruments finistériens. La civilisation bretonne trouve son mode d'expression non par l'écriture mais dans les traditions orales : la musique, la danse, les chants. Le *fest-noz* reste le point d'orgue de nombreux rassemblements populaires où se mêlent culture rurale et gastronomie. Ce peuple est prédisposé plus que tout autre à l'art de la fête et de nombreux festivals perpétuent l'héritage des anciens, avec l'authenticité et la chaleur d'un patrimoine culturel dans lequel les nouvelles générations se retrouvent naturellement.